

Автор туралы мәлімет

Бахар Аманова – Әзербайжан ҰҒА Тарих және этнология институтының «Тарихи этнология» бөлімінің аға ғылыми қызметкері (Баку, Әзербайжан).

Сведения об авторе

Bahar Amanova – старший научный сотрудник отдела «Историческая этнология» Института истории и этнологии НАНА (Баку, Азербайджан).

Information about the author

Bahar Amanova – senior researcher of the "Historical ethnology" department of the Institute of History and Ethnology of ANAS (Baku, Azerbaijan)

МРНТИ: 03.91.91

**СЕРЬГИ С ПРИПАЯННЫМ КОНУСОМ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

З. Каримбаева

*Филиал института археологии им. А.Х. Маргулана в г. Астана
Республика Казахстан, г. Астана, проспект Абая 22*

E-mail: z_karimbayeva@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-2893-8423>.

Аннотация. В статье рассматриваются три экземпляра серёг с припаянным конусом из коллекции Национального музея Республики Казахстан. Украшения происходят из памятников Центрального и Западного Казахстана и датируются VIII–IV вв. до н.э. Приведены морфологические характеристики, особенности техники изготовления и декора, а также проведены сравнения с аналогичными находками из сопредельных регионов Евразийских степей. Материалы позволяют уточнить распространение и локальные особенности данного типа украшения.

В работе подробно описаны форма и конструкция серёг, включающая наличие припаянного конуса, различные варианты ободков, креплений и декоративных элементов. Особое внимание уделено технике пайки, характеру обработки металла и применению орнаментации, что позволяет проследить уровень развития ювелирного ремесла у древнего населения Казахстана. Проведён сравнительный анализ с аналогичными изделиями, обнаруженными в погребальных комплексах Южной Сибири, Прикаспийского региона и Алтая, что позволило выявить общие черты и локальные особенности в традициях изготовления украшений.

Результаты исследования показывают, что серьги с припаянным конусом не только выполняли декоративную функцию, но и могли иметь символическое значение, связанное со статусом или этнической принадлежностью их владельцев. Выявленные данные уточняют географию распространения данного типа украшений и их эволюцию в пределах раннего железного века. Материалы статьи вносят вклад в изучение древнего ювелирного искусства, расширяют представления о культурных связях и обменах между племенами, населявшими степные территории Казахстана и сопредельных регионов Евразии.

Ключевые слова: Центральный Казахстан; Западный Казахстан; Восточный Казахстан; ранний железный век; серьги с припаянным конусом, могильник Талды, Датировка

Введение

В коллекции Национального музея Республики Казахстан в экспозиции «Золото степей» представлены три экземпляра серёг с припаянным конусом. Данный тип украшений относится к числу характерных ювелирных изделий раннего железного века и фиксируется в погребальных памятниках восточной части Евразийских степей. Серьги с припаянным конусом распространены на обширной территории — от Нижнего Поволжья до Горного Алтая и Тувы, что позволяет рассматривать их как один из наиболее выразительных элементов женского костюма саков и раннескифских племён.

Методы исследования

Для изучения представленных предметов были использованы следующие методы: визуальное морфологическое описание с фиксацией размеров, веса, особенностей техники изготовления и декора; сравнительно-типологический анализ с привлечением опубликованных материалов из Центрального, Восточного и Западного Казахстана, а также сопредельных регионов (Алтай, Тува, Нижнее Поволжье).

Обсуждение

Серьга 1 происходит из могильника Карашоки (курган № 8) на территории Центрального Казахстана (рис. 1). Украшение представляет собой кольцо диаметром около 3,5 см, к которому посредством полосы зерни прикреплен конус высотой 1,22 см и диаметром основания 1,35 см. Дужка выполнена из довольно массивного стержня и украшена сканью в виде тонкой проволоки с чередующимися плетёными полосами. В основании конуса пробиты четыре отверстия. Вес изделия составляет 11,55 г. находка зафиксирована в сильно ограбленной могиле с дромосом и датируется VIII–VI вв. до н. э.



Рисунок 1 – Центральный Казахстан, могильника Карашоки, курган №8 (из коллекции Национального музея РК)

Серьга 2 найдена в Центральном Казахстане, Каркаралинский район, могильник Талды II, курган № 5 (рис. 2). Изделие состоит из массивной дужки, выполненной из округлого в сечении прута, образующего несомкнутое кольцо. К нижней части дужки припаяна подвеска в форме конуса, поверхность которого покрыта мелкой зернью. На площадке у основания конуса зафиксированы мелкие отверстия с неровными краями. Вес серьги — 3,50 г. Датировка находки относится к V–IV вв. до н. э.



Рисунок 2 – Центральный Казахстан, могильника Талды II, курган №5 (из коллекции Национального музея РК)

Серьга 3 происходит из Западного Казахстана, Актюбинская область, могильник Бесоба, курган № 3 (рис. 3). Украшение выполнено из плоского в сечении прута, согнутого в виде несомкнутого кольца. К нижней части дужки припаян конус, поверхность которого украшена рядами зерни: по шву, у основания и в верхней части. На основании анализа формы и декора изделие датируется VI–V вв. до н. э.



Рисунок 3 – Западный Казахстан, могильник Бесоба, курган №3 (из коллекции Национального музея РК)

Серьги с припаянным конусом имеют широкую территорию распространения: ареал их бытования охватывает пространство от нижнего течения р. Волги до Горного Алтая и Тувы. Подобные изделия зафиксированы в памятниках Центрального, Восточного и Западного Казахстана, что свидетельствует о значительной популярности данного типа украшений среди сакских племён.

В Центральном Казахстане серьги с конусовидными подвесками встречены в ряде могильников. Так, в могильнике Жиланды II, курган № 2 обнаружено украшение, относящееся к числу наиболее характерных находок данного типа (Бейсенов, 2014:121). Оно состоит из массивной дужки, выполненной из округлого в сечении прута, образующего несомкнутое кольцо. К нижней части дужки при помощи пайки прикреплен крупная подвеска конусовидной формы, поверхность которой покрыта рядами мелкой зерни (рис. 4).

Из могильника Бектаута, курган № 1 происходит серьга, конус которой украшен вертикальными рядами зерни (Бейсенов, 2014:121). Особый интерес представляет основание

конуса, где зафиксированы восемь пробитых отверстий, вероятно предназначенных для крепления дополнительных подвесок или декоративных элементов (рис. 4).

В могильнике Бакыбулак, курган № 15 найден фрагмент серьги в виде конуса, поверхность которого также покрыта зернью (Бейсенов, 2014:121). Несмотря на фрагментарную сохранность, находка позволяет уверенно отнести её к рассматриваемому типу изделий (рис. 4).

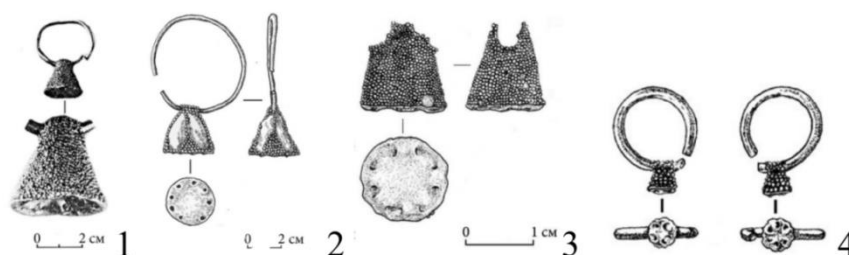


Рисунок 4 – Серьги из Центрального и Восточного Казахстана

1- могильник Жиланды, курган 2; 2 – могильник Бектауата, курган 1; 3 – могильник Бакыбулак, курган 15; 4 – могильник Тар Асу, ограда 23 (Бейсенов, 2014) 2–

Особый интерес представляет находка из могильника Ыскак I, курган № 1, где серьги зафиксированы в двух экземплярах. У одной серьги сохранилась только дужка, конус отсутствует. Вторая серьга имеет форму несомкнутого кольца размерами 3,1 × 2,7 см, изготовленного из восьми продольно спаянных между собой проволок равной толщины (Кукушкин и др., 2024:95). Ширина изделия составляет 0,8 см, диаметр сечения проволоки — 0,1 см. К нижней части кольца припаян небольшой конус диаметром по основанию 1,1 см, по месту крепления — 0,8 см, высотой 0,6 см. На поверхности основания, по окружности конуса, закреплены восемь скрученных в кольцо полосок металла, выполнявших декоративную и конструктивную функции (рис. 5).



Рисунок 5 – Центральный Казахстан, могильник Ыскак, курган 1 (Кукушкин и др, 2024)

В Восточном Казахстане серьги с припаянным конусом зафиксированы в могильнике Тар-Асу, ограда № 23 (рис. 4). Здесь обнаружено украшение с массивной дужкой, выполненной из округлого в сечении прута, и крупной подвеской в форме конуса, поверхность которого покрыта мелкой зернью. По технике изготовления и стилистике данная находка имеет близкие аналогии с изделиями Центрального Казахстана, что указывает на общность ремесленных традиций региона (Самашев и др., 1998:174).

За пределами Казахстана серьги данного типа широко известны в Горном Алтае, где они встречаются в могильниках Бойтыгем II (курган № 19), Коо I (кольцо 2), Быстрынском (курганы

8 и 14) (Тишкин, 1999:186). В Кузнецкой котловине подобное изделие происходит из памятника Казанково Х (Ширин, 1999:238), а в Нижнем Поволжье — из Комсомольского могильника (Федоров, 2015:72).

На территории Тувы серьги с припаянным конусом найдены в многочисленных памятниках, в том числе на р. Бегире, в логе Мунгаш-Чирик (курган 40), а также в комплексах Орта-Хем III (курган 1), Куйлуг-Хем II (курган 9), Хемчик-Бом III (курган 1), Сарыг-Булун (курган 1), Ангор-Хову (курган 5), Аржан-2 (Чугунов, 2003:392).

Таким образом, география находок данного типа украшений охватывает огромный ареал, что подтверждает наличие устойчивой культурной традиции, сложившейся в раннескифское время.

Результаты

Обращаясь к истокам данного типа серег, исследователи склонны связать их происхождение с украшениями культур бронзового века (рис. 6)

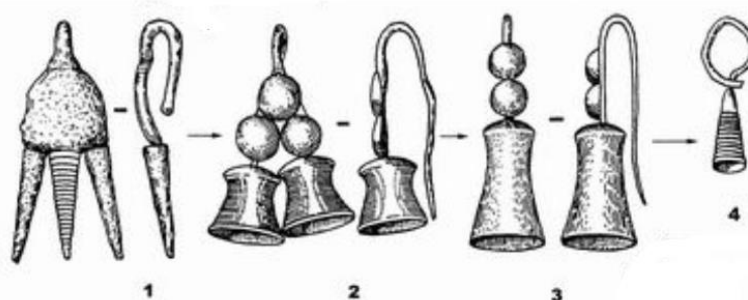


Рисунок 6 – Нижняя Сырдарья, Южный Казахстан, могильник Тагискен (Итина, Яблонский, 2001)

По мнению М.А. Исиной и Л.Т. Яблонского, изложенному в их монографии (Итина, Яблонский, 2001:63), тагискенский экземпляр серьги с конусовидным элементом может рассматриваться как предшественник форм, получивших широкое распространение в эпоху раннего железного века. Подобная преемственность подчёркивает глубокие корни ювелирных традиций и свидетельствует о постепенном развитии художественных и технологических приёмов в степной зоне Евразии.

Если обратиться к технике изготовления, серьга состоит из двух основных элементов – дужки в форме кольца и конусовидной подвески, соединённых при помощи пайки (Тишкин, 1999:185).

Дужка. Основа выполнялась из проволоки, которой придавалась гранёная или округлая форма. Следы раскатанности, вытянутости и оплавов металла указывают на использование различных приёмов обработки – прокатки,ковки на наковальне, зажимов щипцами. В ряде случаев поверхность дополнительно украшалась сканью или декоративной проволокой.

Конус. Изготавливался из тонкой золотой фольги, сворачиваемой в конусовидную форму. Основание закрывалось отдельной пластиной, которая припаивалась в завершающей стадии. На некоторых экземплярах фиксируются отверстия, пробитые шилом после пайки, что свидетельствует о возможности использования дополнительных подвесок.

Зернь. Одним из главных декоративных приёмов была зернь. Её изготавливали из мелких отрезков тонкой проволоки, нагреваемых в глиняных тиглях до температуры, при которой металл приобретал сферическую форму. После охлаждения шарики сортировались и припаивались к поверхности конуса в виде рядов или узоров. В серьгах из Казахстана зернь расположена у основания конусов и вдоль шва, создавая не только декоративный эффект, но и усиливая конструкцию изделия. Использование зерни придавало украшению характерную фактуру и игру светотени, делая его особенно выразительным при освещении.

Заключение

На территории Казахстана серьги с припаянным конусом зафиксированы в Центральных, Восточных и Западных регионах. Здесь они встречаются в могильниках Жиланды II, Бектауата, Бакыбулак, Ыскак I, Талды II, Карашоки, Бесоба и Тар-Асу. Находки демонстрируют широкий хронологический диапазон — от VIII до IV вв. до н.э. — и разнообразие декоративных приёмов: использование зерни, декоративной проволоки, отверстий для подвесок. Казахстанский материал позволяет проследить как локальные особенности ювелирного производства, так и культурные связи с соседними регионами — Тувой, Алтаем, Южным Уралом и Нижним Поволжьем.

Благодарность: Статья подготовлена в рамках программы BR 24992951 «Археологическое наследие Сарыарки (от эпохи камня до средневековья)».

Автор благодарит Национальный музей Республики Казахстан за предоставленные для исследования материалы из коллекции.

Список литературы:

- Бейсенов А.З. Серьги сакской эпохи // Вестник Томского государственного университета. История: Том №6 (32) – г. Томск: Томский государственный университет, 2014. – с. 121 - 128
- Итина М. А., Яблонский Л. Т. Мавзолеи Северного Тагискаена: Поздний бронзовый век Нижней Сыр-Дарьи. — Москва : Восточная литература, 2001. — 295 с.
- Кукушкин А. И., Дмитриев Е. А., Жауымбай С. У., Гусев И. В. Сакское захоронение из Центрального Казахстана: результаты междисциплинарных исследований // Proceedings in Archaeology & History of Ancient & Medieval Black Sea Region. — 2024. — Т. 18. — Нес-Циона. — С. 91–104.
- Самашев З.С., Франкфорт А.П., Ермолаева А.С. и др. Исследования культуры древних кочевников Казахстанского Алтая // Проблемы изучения и сохранения исторического наследия: Материалы Междунар. арх. конф. Алматы, 1998. С. 174–202.
- Тишкин А.А. Украшения раннескифского времени из Горного Алтая // Итоги изучения скифской эпохи Алтая и сопредельных территорий. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1999. С. 184–190.
- Федоров В. К. Серьги из могильника Сара в Оренбургской области // Вестник археологии, антропологии и этнографии. — Тюмень : ФГБУН Федеральный исследовательский центр Тюменский научный центр СО РАН, 2015. — № 2 (29). — С. 69-73.
- Чугунов К.В. Серьги раннескифского времени Саяно-Алтая: Происхождение традиции и типологическое развитие // Исторический опыт хозяйственного освоения Западной Сибири. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2003. Кн. 1. С. 386–395.
- Ширин Ю.В. Погребения скифского времени в Кузнецкой котловине // Итоги изучения скифской эпохи Алтая и сопредельных территорий. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1999. С. 237–240.

3. Каримбаева

*А.Х. Марғұлан атындағы Археология институтының Астана қаласындағы филиалы
Қазақстан Республикасы, Астана қаласы, Абай даңғылы, 22*

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ МУЗЕЙІ ҚОРЫНДАҒЫ ДӘНЕКЕРЛЕНГЕН КОНУСЫ БАР СЫРҒАЛАР

Андатпа. Мақалада Қазақстан Республикасының Ұлттық музейі қорындағы дәнекерленген конусы бар сырғалардың үш үлгісі қарастырылады. Бұл әшекейлер Орталық және Батыс Қазақстан ескерткіштерінен табылған және б.з.д. VIII–IV ғасырлармен мерзімделеді. Зерттеуде бұйымдардың морфологиялық сипаттамалары, жасалу және әсемдеу техникасының ерекшеліктері келтіріліп, сондай-ақ Еуразия далаларының көршілес аймақтарынан табылған

ұқсас олжалармен салыстырмалы талдау жасалған. Алынған материалдар бұл әшекей түрінің таралу аясын және жергілікті ерекшеліктерін нақтылауға мүмкіндік береді.

Жұмыста сырғалардың пішіні мен құрылымы егжей-тегжейлі сипатталған. Олардың құрамында дәнекерленген конус, түрлі жиек, бекітпе және сәндік элементтердің нұсқалары бар. Ерекше назар металды өңдеу сипатына, дәнекерлеу техникасына және өрнектеу тәсілдеріне аударылған, бұл ежелгі Қазақстан тұрғындарының зергерлік шеберлік деңгейін айқындауға мүмкіндік береді. Оңтүстік Сібір, Каспий маңы және Алтай өңірлеріндегі жерлеу кешендерінен табылған ұқсас бұйымдармен салыстырмалы талдау жүргізіліп, әшекей бұйымдарын жасау дәстүрлеріндегі ортақ және жергілікті белгілер анықталған.

Зерттеу нәтижелері дәнекерленген конусы бар сырғалардың тек сәндік мақсатта ғана емес, сонымен қатар иесінің әлеуметтік мәртебесі мен этникалық тегімен байланысты символдық мәнге де ие болғанын көрсетеді. Алынған деректер бұл әшекей түрінің таралу географиясын және оның ерте темір дәуірі шеңберіндегі даму эволюциясын нақтылайды. Мақала материалдары көне зергерлік өнерді зерттеу ісіне үлес қосып, Қазақстан мен оған іргелес Еуразия аймақтарын мекендеген тайпалар арасындағы мәдени байланыстар мен алмасулар туралы түсініктерді кеңейтеді.

Түйін сөздер: Орталық Қазақстан; Батыс Қазақстан; Шығыс Қазақстан; ерте темір дәуірі; дәнекерленген конусы бар сырғалар; Талды қорымы; мерзімдеу.

Z. Karimbayeva

*Branch of the A.Kh. Margulan Institute of Archaeology in Astana
Republic of Kazakhstan, Astana, Abay Avenue 22*

EARRINGS WITH A SOLDERED CONE FROM THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract. The article examines three examples of earrings with a soldered cone from the collection of the National Museum of the Republic of Kazakhstan. These ornaments were discovered at archaeological sites in Central and Western Kazakhstan and date back to the VIIIth–IVth centuries BCE. The study presents the morphological characteristics of the artifacts, as well as the features of their manufacturing and decorative techniques. Comparative analysis with similar findings from neighboring regions of the Eurasian steppes has been conducted. The obtained materials make it possible to clarify the distribution area and local variations of this type of jewelry.

The paper provides a detailed description of the form and structure of the earrings, which include a soldered cone, various types of rims, fastenings, and decorative elements. Special attention is paid to the metalworking methods, soldering techniques, and ornamentation styles, allowing researchers to trace the level of craftsmanship achieved by the ancient population of Kazakhstan. A comparative analysis with analogous items from burial complexes in Southern Siberia, the Caspian region, and the Altai has revealed both common and region-specific traits in jewelry-making traditions.

The results of the study show that earrings with soldered cones served not only as decorative objects but also as symbols possibly associated with the social status or ethnic identity of their owners. The findings refine the geographical distribution and evolutionary development of this jewelry type within the Early Iron Age. The materials presented in the article contribute to the study of ancient jewelry art and expand understanding of cultural connections and exchanges among the tribes inhabiting the steppe regions of Kazakhstan and neighboring areas of Eurasia.

Keywords: Central Kazakhstan; Western Kazakhstan; Eastern Kazakhstan; Early Iron Age; earrings with a soldered cone; Taldy burial site; dating.

References

Bejsenov A.Z. Ser'gi sakskej jepohi // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istorija: Tom №6 (32) – g. Tomsk: Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2014. – s. 121 - 128

Itina M. A., Jablonskij L. T. Mavzolei Severnogo Tagiskena: Pozdnij bronzovij vek Nizhnej Syr-Dar'i. — Moskva : Vostochnaja literatura, 2001. — 295 s.

Kukushkin A. I., Dmitriev E. A., Zhauymbaj S. U., Gusev I. V. Sakscoe zahoronenie iz Central'nogo Kazahstana: rezul'taty mezhdisciplinarnyh issledovanij // Proceedings in Archaeology & History of Ancient & Medieval Black Sea Region. — 2024. — T. 18. — Nes-Ciona. — S. 91–104.

Samashev Z.S., Frankfort A.P., Ermolaeva A.S. i dr. Issledovaniya kul'tury drevnih kochevnikov Kazahstanskogo Altaja // Problemy izuchenija i sohraneniya istoricheskogo nasledija: Materialy Mezhdunar. arh. konf. Almaty, 1998. S. 174–202.

Tishkin A.A. Ukrasheniya ranneskifskogo vremeni iz Gornogo Altaja // Itogi izuchenija skifskoj jepohi Altaja i sopredel'nyh territorij. Barnaul: Izd-vo AltGU, 1999. S. 184–190.

Fedorov V.K. Ser'gi iz mogil'nika Sara v Orenburgskoj oblasti // Vestnik arheologii, antropologii i jetnografii. — Tjumen' : FGBUN Federal'nyj issledovatel'skij centr Tjumenskij nauchnyj centr SO RAN, 2015. — № 2 (29). — S. 69–73.

Chugunov K.V. Ser'gi ranneskifskogo vremeni Sajano-Altaja: Proishozhdenie tradicii i tipologicheskoje razvitie // Istoricheskij opyt hozjajstvennogo osvoeniya Zapadnoj Sibiri. Barnaul: Izd-vo AltGU, 2003. Kn. 1. S. 386–395.

Shirin Ju.V. Pogrebeniya skifskogo vremeni v Kuzneckoj kotlovine // Itogi izuchenija skifskoj jepohi Altaja i sopredel'nyh territorij. Barnaul: Izd-vo AltGU, 1999. S. 237–240.

Авторлар туралы мәлімет

Каримбаева Зулхумар Расулжанқызы – гуманитарлық ғылымдар магистрі, Астана қ. орналасқан А.Х. Марғұлан атындағы Археология институты филиалының лаборанты, Қазақстан Республикасы.

Сведения об авторе

Каримбаева Зулхумар Расулжанқызы – магистр гуманитарных наук, лаборант филиала Института археологии им. А.Х. Маргулана в г. Астана, Республика Казахстан.

Information about author

Karimbayeva Zulkhumar Rasulzhankyzy – Master of Humanities, Laboratory Assistant at the Branch of the A.Kh. Margulan Institute of Archaeology in Astana, Republic of Kazakhstan.

ҒТАХР 03.20.00

СЕМЕЙ ОБЛЫСЫНДАҒЫ ДӘСТҮРЛІ ҚАЗАҚ ШАРУАШЫЛЫҒЫНА НАРЫҚ ҚАТЫНАСТАРЫНЫҢ ӘСЕРІ (XIX ғ. ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫ МЕН XX ғ. БАСЫ)

Г. Абенова¹, Ә. Қабижанов^{2*}

^{1,2}*Шәкәрім университеті (Семей, Қазақстан)*

E-mail: g.abenova@shakarim.kz¹
kabizhanov.adil@gmail.com^{2*}

¹ <https://orcid.org/0000-0001-7845-182X>

² <https://orcid.org/0009-0007-8986-2190>