

[https://doi.org/10.53360/3107-0493-2024-2\(2\)-1](https://doi.org/10.53360/3107-0493-2024-2(2)-1)

КРЕПОСТЬ АЛАША В АЗЕРБАЙДЖАНЕ: ОБЩИЕ ШТРИХИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ И КАВКАЗА

Микаил М. Мустафаев^{1*}, Нармина А. Гусейнова²

¹ *Институт Археологии и Антропологии НАНА, Баку, Азербайджан*

² *Институт Истории и Этнологии НАНА, Баку, Азербайджан*

E-mail: ¹mustafayev_info@yahoo.com,

²narmina.huseynova987@gmail.com

¹<http://orcid.org/0000-0001-8462-9495>

²<http://orcid.org/0000-0001-8673-421>

Аннотация. Многие исторические мифы об Алаша-хане, как о легендарном родоначальнике тюркско-монгольских народов Центральной Азии, сохранились благодаря восточной историографии (Рашид ад-Дин, Абулгазы хан и др.). У некоторых народов, в том числе у казахов, эти легенды передавались из поколения в поколение. Топоним «Алаша» встречается на южной территории Азербайджана. Село Алаша расположено в Астаринском районе, на границе с Ираном. Здесь была выявлена крепость Алиша, считавшаяся оборонительным сооружением периодов античности – позднего средневековья. Цель данной статьи – ознакомить научную общественность с результатами археологических работ, проведенных сотрудниками отдела «Свод археологических памятников» Института Археологии и Антропологии НАН Азербайджана в августе 2023 года в Астаринском районе Азербайджанской Республики. В результате исследования в данном районе были выявлены многочисленные археологические памятники, одним из которых является крепость Алиша (Алаша). В нашей статье проведены определенные параллели азербайджанского Алиша (Алаша) с известным в Казахстане памятником Алаша хана. В качестве методов работы были использованы как результаты археологических исследований, так и этнографические материалы в виде различных мифов и сказаний об Алаша хане.

Ключевые слова: Тюркский народ; Алаша хан; казахский народ; Астаринский район; кочевые народы; Великая Степь; Улытау.

Введение

История тюркско-монгольских народов, корни которых уходят вглубь тысячелетий, изучается с древнейших времен, и она оказала большое влияние на мировую историю. В древности границы тюркско-монгольских народов охватывали большую территорию: от реки Лены до Дуная, от Таймыра до Персидского залива, от Алтая до Белого моря. В разных регионах проживания тюркских народов складывались многообразные мифы и легенды.

Кочевые народы Центральной Азии в древности всегда называли себя народом «Алаш», потому что в их генеалогических легендах сохранились сведения о первом родоначальнике и первом правителе Алаш или Алаша-хан. В XVI в., несмотря на сильную позицию сторонников Чингисхана (чингизидов) и зарождение независимых государств, легенды об Алаша хане продолжали существовать в мире кочевников. Ж.О. Артыкбаев считает, что существование культа Алаша хана у казахов является прямым следствием далеких этнополитических процессов эпохи позднего неолита-энеолита. На ранних этапах истории евразийской степи её население составляли небольшие общины охотников, успешно проводившие первые опыты по одомашниванию лошади.

Поздние степные общины, разрастаясь, превратились в крупные коневодческие племена. В эту эпоху в Великой степи заметны две крупные этноязыковые группы – индоевропейцы и алтайцы. Возможно, авестийские сюжеты о борьбе ариев и туров являются отражением этой эпохи. Тогда и сформировалось самоназвание коневодческих племен – «алаш». Племена «Алаша» характеризовались преимущественно коневодческим хозяйством и обитали на территории Арқа-Қазылық, западнее их по мере убывания роли коня культ «Алаша» сходит на нет (Артыкбаев, 2019:294).

По мнению казахского историка, на исконной территории культ Алаш - Алаша сохраняется фактически без изменений, о чем говорят сведения казахского шежира и средневековых авторов об «Алаш мыңы», о народе «Алаш», «Үш Алаш», «Алты алаш», и, наконец, об Алаша хане, как о предке тюрков и монголов, о «калантаре Алаш бахадур» и т.д.».

Память о легендарном Алаша хане сохраняется не только у казахов, но и у других тюркских народов. Например, в Астари́нском районе Азербайджанской Республики также имеется село Алаша, расположенное на высоте 8 м. над уровнем моря. Это село вместе с территорией Гирканского национального заповедника, включённого в 2023 году в список всемирного наследия ЮНЕСКО, находятся на границе с Исламской Республикой Иран. С восточной стороны эту территорию омывают волны Каспийского моря. Именно здесь находится крепость Алаша, которая и стала основным объектом нашего исследования.

Материалы и методы исследования

В исследовании использован комплекс археологических и этнографических методов. Источниковую базу статьи составили материалы археологической разведки и раскопок, проведённых в Астари́нском районе Азербайджана, в ходе которых была выявлена крепость Алаша, а также этнографические материалы, собранные авторами среди местных знатоков и жителей края. Для анализа археологических материалов применялись методы археологического наблюдения, описания и сравнительно-типологического анализа выявленных объектов и находок. Этнографические сведения, включая местные мифы, предания и сказания об Алаша хане, рассматривались с использованием методов полевого сбора, фиксации, систематизации и сравнительного анализа устных свидетельств. Сопоставление археологических и этнографических данных позволило комплексно рассмотреть историю крепости Алаша и определить её место в историко-культурном пространстве Великой Степи и Кавказа.

Анализ

Некоторые исследователи полагают, что Алаша хан жил в Великой Степи, другие уверены, что это не историческая личность, а мифический персонаж. Тем не менее, казахи, кыргызы, башкиры, каракалпаки, татары и ногайцы считают, что именно этот Алаша сыграл судьбоносную роль в их истории (Бунятов, 1999:256). Основываясь на данных фольклора и этнографии казахского народа, можно сделать вывод, что легендарный Алаша хан был их первопредком.

Казахский исследователь профессор Ж.О. Артыкбаев связывает эту легендарную личность с государственной идеей степных племен: «мощная идеология государственности, зародившаяся еще в III-II тыс. до н.э., продолжала жить и во времена гуннов, тюрков, огузов, карлуков, кипчаков. На нее наслаивались кое-какие элементы, новые имена, но суть оставалась прежней. Зарождалась и генерировалась эта идея на степных просторах Арка».

В XV-XVI вв. в период образования Казахского ханства культ Алаша-хана оживает и начинает служить новому государству степных племен как национальная идея. «Именно в этот период строится мавзолей в честь первого степного хана» (Артыкбаев, 2019:295). Несмотря на истоки древней веры в преемственность государственной власти, идеализация Алаша-хана не ослабла. Казахи считают, что Алаша-хан создал первое государство (Казахское), объединив кочевых тюрков в лице башкир, кыргызов, ногайцев, казахов, каракалпаков и татар. Проблема исторической идентификации и интерпретации образа Алаша хана является одной из наиболее

дискуссионных в истории Казахстана, а его имя имеет общенациональное символическое значение.

В труде Абдулгази «Шаджарат-и Тюрк» (родословная тюрков) указывается на место проживания Алаша-хана в центре Дашти-Кипчака (Абуль-Гази, 1906:26). Действительно, регион Улытау - географический центр Казахстана, поэтому был стратегически удобен для сбора войск и его размещения в горах. В тюркских языках слово «улы» означает «большой», «великий», «древний» (Mustafayev, 2023:28). В горах Улытау, на берегу реки Каракенгир, сохранились остатки поселения Алаша. Улытау было местом провозглашения на трон ханов и объединения трех казахских жузов (сотников). Здесь построены мавзолеи Джучи-хана и Алаша-хана, похоронены хан Золотой Орды - Тохтамыш и его генерал - Эмир Едиге. А также с времен правления Чингизхана Улытау стал местом захоронения ханов и принцесс правящего дома (Хорош, 2009). В некоторых версиях легенды Алаша-хана сравнивают с соколом, а его отца (предка) Кызыл-Арыстана - с огненным, пламенным львом (перевод имени с казахского) (История Казахстана: народы и культура, 2000:154).

В Казахстане в 1,3 км южнее правого берега реки Каракенгир, на древнем кладбище Алаша хан расположен мавзоль с тем же названием. Мавзоль построен из хорошо обожженного квадратного кирпича и имеет куполообразную структуру. Вход в мавзоль выполнен в форме ниши, характерной для казахской культовой архитектуры X-XV вв. (Сатпаев, 2017: 160).

Внешняя кладка стен мавзоля напоминает ковер (алаша) с геометрическими узорами. Издревле казахские города славились своими рынками. Кочевники из дальних стран обменивались товарами, среди которых особое место занимали ковры с разноцветными (белый, синий, желтый, коричневый цвета) полосами из шерстяных нитей, называемые «алаша» (Каирбекова, 2005, №6).

Переходим к казахско-азербайджанским параллелям. Согласно одной версии, Алаша являются потомками древнего народа Средней Азии – халадж. Отметим, что в Сальянском районе Азербайджана также имеется село Халадж. В книге «История Казахстана: народы и культура» отмечается, что по переписи населения 1897 г. в состав Внутренней орды входило 16 племенных групп, среди которых есть племя под названием Алаша. Существует также версия о связи племени Алаша с древнетюркским родом Ашина, который, вероятно, был связан с нынешним казахским племенем Алшын (История Казахстана: народы и культура, 2000: 219).

Государство Хорезмшахов, превратившееся к концу XII–XIII вв. в крупнейшее государственное объединение мусульманского Востока, включало в себя всю территорию современного Туркменистана, Узбекистана, большую часть Ирана, часть Азербайджана, Казахстана, Афганистана, Таджикистана и Кыргызстана.

Разрушив государство Хорезмшахов, монголы перешли через Иран и вторглись в государство Ильденизидов. Ибн аль-Джибаль писал о том, что они «потом пришли в области Азербайджан и Арран и в течение года уничтожили большинство населения». После захвата в 1220 г. Ардебил монголы пытались ворваться в Тебриз. Правитель Узбек заключил мир с монголами, одарив их деньгами, лошадьми, одеждой и скотом. Монголы отправились зимовать на Мугань, «где холода мало, а пастбищ много» (Бакытулы, 2023: 69).

Следует отметить, что миграции тюркских племен в рамках единого Хорезмского государства, связанные с походами, войнами и завоеванием земель, способствовали взаимовлиянию духовных культур, традиций, языков. Этим фактом можно объяснить наличие родственной топонимики между Казахстаном и Азербайджаном.

В Астаринском районе Азербайджанской Республики также имеется село Алаша, расположенное на высоте 8 м над уровнем моря. Оно вместе с территорией Гирканского национального заповедника, который в 2023 г. был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, находятся на границе с Исламской Республикой Иран. Существуют разные версии об этимологии слова «алаша». В переводе с талышского языка (часть местного населения) «алешо» означает «великую жизнь» и «лошадь». Следует отметить, что в Шамкирском районе Азербайджана также используется слово «алаша» в значении лошади. В книге «Списки

населенных мест Российской империи. Бакинская губерния. Тифлис»» указываются сведения о селе Алаша. Согласно этим сообщениям, название села связано со словом «лошадь», что объясняется фактом содержания множества коней в селе Алаша в период похода русского царя Петра I в 1722-1723 гг. в прикаспийские земли (Списки населенных мест, 1870:54).

В августе 2023 г. сотрудниками отдела «Свод археологических памятников» Института Археологии и Антропологии Национальной Академии наук Азербайджана была проведена археологическая разведка в Астаринском районе, в результате чего выявлены многочисленные археологические памятники, одним из которых является крепость Алиша. С 7 сентября по 6 октября 2023 года в крепости проводились археологические исследования. GPRS координаты памятника 38.27.12 N – 48.47.42 E.

В некоторых источниках указывается, что правитель Алаша-хан - историческая личность, жившая в Великой пустыне. Другие исследователи уверены, что это не реальная личность, а мифологический персонаж в культуре тюркских народов. Археологические раскопки данной крепости позволили датировать ее IV в. до н. э. Крепость упирается в скалу. В ходе аэро съемки было установлено, что данная скала имеет оптический эффект, который заключается в наличии изображений на ней разных мифических существ и животных. Местное население называет крепость Диве-ка, что в переводе с талышского языка означает «дом дивов».

Этот великолепный комплекс из остатков крепостных стен, 4-х башен и родниковой части отражает следы античности и средневековья. На первый взгляд, построенная на горной возвышенности крепость, позволяет считать ее наблюдательным и оборонительным укреплением. Некоторые северные стены памятника окружены огромными, внушительными, валунами. По всей видимости, это также позволило усилить ее обороноспособность. При изучении крепости первоначально были сделаны топоплан и фото раскопчного участка. Раскопки начались с родниковой части крепости. Таким образом, появилась возможность расширить территорию раскопок до южной части. Из 4-х крепостных башен две в хорошем состоянии, остальные - в разрушенном (Рис1).



Рисунок 1. Археологические памятники (сохранившиеся крепости) в Астаринском районе

Цитадель комплекса хорошо сохранилась. Определяется прямоугольная планировка крепости. В ходе раскопок обнаружено большое количество глазурованных и неглазурованных керамических фрагментов, хорошо сохранившихся светильников эпохи средневековья. В южной части раскопа с размерами 40x40 см внутри кирпичной канализационной системы были обнаружены керамические изделия IV века до н.э. (Рис 2).



Рисунок 2. Керамические изделия IV века до н.э.

В раскопочной части крепости выявлены две арки из красного кирпича и место для стока воды в квадратной нише с видимым углублением. На кирпичной кладке крепостной стены имеются изображения животных, покрытые известью. В южной части памятника находятся разрушенные строительные остатки. Дальнейшее археологическое изучение данного памятника даст возможность для освежения истории изучаемого региона.

Особого внимания заслуживает фрагмент белого камня с грубым, профильным очертанием головы льва. При внимательном рассмотрении структуры камня заметно очертание еще небольшой львиной головки. Следует отметить, что в ходе археологических раскопок села Борадигях Масаллинского района Азербайджана была также обнаружена бронзовая статуэтка льва. На голове этой небольшой фигурки имеется выемчатый диск, символизирующий солнце. Статуэтка датируется I веком до н.э. (Рис3).



Рисунок 3. Статуэтка датируется I веком до н.э.

Результаты

Таким образом, археологические раскопки крепости Алаша позволяют датировать ее IV в. до н.э. - I в. до н.э. На просторах Евразии этот промежуток времени отмечен многими судьбоносными событиями. В первую очередь, хочется отметить начало мощных движений кочевников Евразийских степей на запад и юг. Как известно, в это время благодаря кочевникам образовалась одна из сильнейших политических образований того периода - Парфянская империя. Династия правителей этой империи Аршак (Арсак) и его потомки были представителями племени

даев (даха). С востока, сметая все на своем пути, шли новые волны кочевников во главе с гуннами. Именно в это время на труднодоступной горной высоте строится крепость Алаша, которую местные жители связывают с культом коня. Существовало ли на этом месте строение более раннего периода, нам пока неизвестно, но надеемся, что дальнейшие исследования предоставят нам новые материалы и артефакты. Ведь и в Центральном Казахстане, на отрогах Улытау мавзолеев в честь легендарного Алаша хана был построен на месте древнего святилища: «многие авторы введены в заблуждение датировкой мавзолея Алаша хана... Безусловно, архитектурный стиль, прямоугольная композиция, купол, фигурные и резные плиты, глазурь сближают это культовое сооружение с архитектурными памятниками указанного времени. Но в нем есть и некоторые особенные детали, не встречающиеся в других подобных памятниках. Это обходная галерея, встречающаяся только в царских курганах эпохи бронзы Центрального Казахстана, т.е. кольцевые концентрические оградки в циклопических сооружениях Аксу-Аюлы, Бегазы и т.д.. По всей вероятности, мавзолеев Алаша хана сооружался в период образования Казахского ханства, олицетворяя культ первого хана, направляя народ на служение государству, как объединяющая национальная идея. Возможно, этот мавзолеев построен там, где раньше находилась древняя святыня, жертвенник или курган, посвященный первому степному государю» (Артыкбаев, 2019:295).

Заклучение

Таким образом, крепость Алаша, расположенная на территории Астари́нского района Азербайджанской Республики, представляет собой значимый историко-археологический памятник, отражающий сложные процессы освоения и развития юго-западного побережья Каспийского моря в эпоху поздней античности и средневековья. Сохранившиеся остатки крепостных стен, четырёх башен и родниковой части свидетельствуют о многофункциональном характере данного комплекса и его важном стратегическом положении. Расположение крепости на возвышенности обеспечивало естественное преимущество для наблюдения за окружающей территорией, контроля подходов и, вероятно, защиты проходивших в данном регионе путей сообщения.

Географическое положение памятника позволяет предполагать его определённую роль в системе региональных коммуникаций, связывавших внутренние районы Южного Кавказа с прикаспийскими территориями. В этой связи нельзя исключать, что крепость могла представлять интерес не только для оседлого населения, но и для различных кочевых объединений Великой Степи, в том числе тех, которые в разные исторические периоды перемещались через Кавказский регион. Однако предположение о возможной связи памятника с парфянами или гуннами требует дальнейшего археологического и источниковедческого обоснования и на современном этапе может рассматриваться лишь как исследовательская гипотеза.

Особый интерес представляет топоним «Алаша», сохранившийся в названии памятника и населённого пункта. Его сопоставление с широко известной в казахской исторической традиции фигурой Алаша-хана открывает перспективу для изучения историко-культурных и топонимических параллелей между Кавказом и Центральной Азией. Вместе с тем само совпадение названий не может рассматриваться как достаточное доказательство их общего происхождения. Для установления возможной связи необходимы дальнейшие исследования с привлечением археологических, письменных, этнографических и лингвистических источников.

Важное значение в данном контексте имеют сведения местной устной традиции, а также этнографические материалы, связанные с преданиями об Алаша-хане. Если эти материалы сопоставить с историческими данными о передвижении тюркских и других кочевых групп в регионе, можно поставить вопрос о возможных механизмах формирования и распространения топонима «Алаша». Вместе с тем подобные сведения требуют критического анализа, поскольку мифы и предания отражают не только историческую память, но и последующие процессы переосмысления прошлого.

Таким образом, крепость Алаша представляет значительный интерес как самостоятельный археологический памятник и одновременно как объект, позволяющий поставить более широкий вопрос о контактах населения Кавказа и Великой Степи. Проблема происхождения и исторической семантики топонима «Алаша», а также его возможной связи с традицией Алаша-хана требует специального комплексного исследования. Перспективным направлением дальнейшей работы является сопоставление археологических материалов памятника с письменными источниками, данными исторической топонимики, этнографическими сведениями и материалами по истории миграций кочевого населения Евразии.

Список литературы

- Абуль-Гази. Родословное древо тюрков. Сочинение Абуль-Гази, хивинского хана. Казань, 1906.
- Артыкбаев Ж.О. Кочевники Евразии в калейдоскопе веков и тысячелетий. Астана-Москва, 2019, 300 с.
- Бакытулы М. Номадическая история Улытау. ЛитРес. 2022. - 370 с.
- Бунятов З.М. Избранные сочинения. Т.3. Баку. 1999. 206 с.
- Дулатов М. Планета Улытау. Электронный ресурс. 2019. URL: <https://e-history.kz/ru/news/show/5673>
- Ерофеева И.В. Знаковый персонаж казахских преданий Алаша-хан: историческая личность и миф. Алматы, 2014.
- История Казахстана: народы и культура. Алматы, 2000.
- Каирбекова А.Р. Узор алаши ложится как стих (о казахских тканых коврах) // Деловой Усть-Каменогорск. 2005. №6. Электронный ресурс. URL: <https://vkoem.kz/index.php/ru/2010-03-09>
- Сатпаев К.И. Доисторические памятники в Джезказганском районе. Астана: Алтын китап. 2017. 226 с.
- Списки населенных мест Российской империи. Бакинская губерния. Тифлис, 1870.
- Хорош Е.Х. Наследие Казахстана, Мавзолей Алаша-хана. Алматы: Дайк-Пресс. 2009. 360-386 сс.
- Mustafayev M. Əlişə (Divəkə) Qalası. Bakı. 2023.

Mikail M. Mustafayev^{1*}, Narmina A. Huseynova²

¹*Institute of Archaeology and Anthropology, ANAS, Baku, Azerbaijan*

²*Institute of History and Ethnology, ANAS, Baku, Azerbaijan*

THE ALAŞA FORTRESS IN AZERBAIJAN: GENERAL OUTLINES OF THE HISTORY OF THE GREAT STEPPE AND THE CAUCASUS

Abstract. Many historical myths about Alasha Khan, considered a legendary ancestor of the Turkic-Mongolian peoples of Central Asia, have been preserved thanks to Eastern historiography (Rashid al-Din, Abulghazi Khan, and others). Among some nations, including the Kazakhs, these legends have been passed down through generations until recently. The toponym "Alasha" can be found in the southern territory of Azerbaijan. The village of Alasha is located in the Astara district, on the border with Iran. In this area, the Alasha fortress, believed to be a defensive structure from the periods of antiquity to the late Middle Ages, was identified. The purpose of this article is to familiarize the scientific community with the results of archaeological work carried out by employees of the "Corpus of Archaeological Monuments" department of the Institute of Archaeology and Anthropology of the National Academy of Sciences of Azerbaijan in August 2023 in the Astara district of the Republic of Azerbaijan. As a result of the research, numerous archaeological sites were identified in the area, one of which is the Alasha (Alysha) fortress. In our article, certain parallels are

drawn between Azerbaijan's Alasha (Alysha) and the well-known Alasha Khan monument in Kazakhstan. The research methods included the results of archaeological investigations as well as ethnographic materials in the form of various myths and legends about Alasha Khan.

Keywords: Turkic people; Alasha Khan; Kazakh people; Astara district; nomadic peoples; Great Steppe; Ulytau.

Микаил М. Мустафаев^{1*}, Нармина А. Гусейнова²

¹Әзірбайжан Ұлттық ғылым академиясы, Археология және антропология институты, Баку, Әзірбайжан

² Әзірбайжан Ұлттық ғылым академиясы, Тарих және этнология институты, Баку, Әзірбайжан

ӘЗІРБАЙЖАНДАҒЫ АЛАША БЕКІНІСІ: ҰЛЫ ДАЛА МЕН КАВКАЗ ТАРИХЫНЫҢ ЖАЛПЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аңдатпа. Орталық Азияның түркі-моңғол халықтарының даңқты түп атасы болып саналатын Алаша хан туралы көптеген тарихи әфсаналар шығыстық тарихнама (Рашид ад-дин, Әбілғазы хан және басқалар) арқасында сақталды. Кейбір халықтарда, соның ішінде қазақ халқында, бұл аңыздар ұрпақтан ұрпаққа бүгінгі күнге дейін беріліп келеді. «Алаша», топоним есебінде, Әзірбайжан территориясының оңтүстік бөлігінде кездеседі. Алаша ауылы Иранмен шекарада орналасқан Астара ауданында орналасқан. Бұл жерде антика - кейінгі ортағасырлар аралығында қорғаныс құрылысы қызметін атқарған Алиша атты бекініс табылды. Мақаланың мақсаты ғылыми қоғамдастықты 2023 жылдың тамыз-ағыс айында Әзірбайжан республикасының Астара ауданында Әзірбайжан ҰҒА-ның Археология және Антропология институтының «Археологиялық ескерткіштер свод» бөлімінің қызметкерлері жүргізген археологиялық жұмыстардың нәтижеімен таныстыру. Осы аудандағы зерттеулер кезінде көптеген археологиялық ескерткіштер табылды, олардың ішіндегі ең көрнектісі Алиша (Алаша) бекінісі. Біздің мақаламызда әзірбайжандық Алиша (Алаша) мен Қазақстандағы белгілі Алаша хан күмбезі арасында белгілі дәрежеде параллель жүргізілген. Зерттеу әдістемесі ретінде біз өз жұмысымызда археологиялық зерттеулердің нәтижелерін, сонымен бірге Алаша хан туралы әр түрлі әфсаналар мен аңыздарды қолдандық.

Түйін сөздер: Түрік халқы; Алаша хан; қазақ халқы; Астара ауданы; көшпелі халықтар; Ұлы дала; Ұлытау.

References

- Abul-Gazi. Rodoslovnnoe drevo tiurkov. Sochinenie Abul-Gazi, khivinskogo khana. Kazan, 1906. [in Russian].
- Artykbaev Zh.O. Kochevniki Evrazii v kaleidoskope vekov i tysyacheletii. Astana-Moskva. 2019, 300 s. [in Russian].
- Bakytuly M. Nomadicheskaia istoriia Ulytau. LitRes. 2022. 370 s. [in Russian].
- Buniatov Z.M. Izbrannye sochineniia. T.3. Baku. 1999. 206 s. [in Russian].
- Dulatov M. Planeta Ulytau. Elektronnyi resurs. 2019. URL: <https://e-history.kz/ru/news/show/5673>
- Erofeeva I.V. Znakovy personazh kazakhskikh predanii Alasha-khan: istoricheskaiia lichnost i mif. Almaty, 2014. [in Russian].
- Istoriia Kazakhstana: narody i kultura. Almaty, 2000. [in Russian].
- Kairbekova A.R. Uzor alashi lozhitsia kak stikh (o kazakhskikh tkanykh kovrakh) // Delovoi Ust-Kamenogorsk. 2005. №6. Elektronnyi resurs. URL: <https://vkoem.kz/index.php/ru/2010-03-09>
- Mustafayev M. Əlişə (Divəkə) Qalası. Bakı. 2023. [in Azerbaijani].
- Satpaev K.I. Doistoricheskie pamiatniki v Dzhezkazganskom raione. Astana: Altyn kitap. 2017. 226 s. [in Russian].
- Spiski naselennykh mest Rossiiskoi imperii. Bakinskaia guberniia. Tiflis, 1870. [in Russian].

Khorosh E.Kh. Nasledie Kazakhstan, Mavzolei Alasha-khana. Almaty: Daik- Press. 2009. 360-386 ss. [in Russian].

Авторлар туралы мәліметтер

Мустафаев Микаил Мубариз оглы – тарих ғылымдарының кандидаты, доцент, «Әзербайжан ескерткіштерін паспорттау және тіркеу» кафедрасының меңгерушісі, Әзірбайжан Ұлттық ғылым академиясы, Археология және антропология институты, Баку, Әзірбайжан.

Нармина Гусейнова Агарза қызы – Әзірбайжан Ұлттық ғылым академиясы, Тарих және этнология институтының «Түркі халықтарының тарихы және этнологиясы» бөлімінің ғылыми қызметкері, Баку, Әзірбайжан.

Information about the authors

Mustafayev Mikail Mubariz oglu - PhD in History, Associate Professor, Head of the Department of "Passportization and Registration of Monuments of Azerbaijan", Institute of Archaeology and Anthropology of ANAS, Baku, Azerbaijan.

Narmina Huseynova Agarza kyzy - Researcher, Department of "History and Ethnology of Turkic Peoples", Institute of History and Ethnology of ANAS, Baku, Azerbaijan.

Сведения об авторах:

Мустафаев Микаил Мубариз оглы - к.и.н., доцент, Заведующий отдела «Паспортизации и регистрации памятников Азербайджана», Института Археологии и Антропологии НАНА, Баку, Азербайджан.

Нармина Гусейнова Агарза кызы - научный сотрудник отдела «История и этнология тюркских народов» Института Истории и Этнологии НАНА, Баку, Азербайджан.

Поступила в редакцию 02.11.2024

Поступила после доработки 15.12.2024

Принята к публикации 25.12.2024